NOME DO PROJETO:
CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS SOBRE A COMIDA EMBLEMÁTICA NO DESENVOLVIMENTO DO DESTINO TURÍSTICO

LINHA DE PESQUISA
Linha 2 – TURISMO, CULTURA E AMBIENTE

DESCRIÇÃO DO PROJETO
Na historia culinária dos grupos sociais, convivem, desde sempre, tendências à conservação de receitas e modos de fazer com as hibridizações culturais. A cozinha apresenta grande plasticidade, adaptando produtos locais às novidades trazidas pelos encontros culturais. Talvez por esse motivo, seja, nos tempos globalizados, um elemento central a falar da cultura dos lugares e a representa-los, reinventando-se simbolicamente a partir da criatividade das patrimonializações.

No turismo, este aspecto se torna importante, na medida em que a construção da identidade do destino é um fator fundamental para o seu desenvolvimento como tal. Deste modo, os alimentos tornam-se emblemáticos e participam de narrativas e de imaginários turísticos, tanto daqueles que organizam e divulgam a atividade, quanto dos próprios turistas.

Este projeto desenvolve uma investigação sobre comidas emblemáticas relacionadas ao desenvolvimento do destino turístico, na Região do Douro, em Portugal e em destinos turísticos brasileiros. A região do Douro, bastante conhecida em âmbito internacional devido à produção de vinhos, possui também representativo potencial gastronômico, articulando a ideia de comida tradicional às padronizações do mercado global, representando um tipo ideal na produção simbólica de tradição e modernidade.

No Brasil, diversos destinos turísticos, principalmente ligados ao turismo rural, também se apoiam em produtos e práticas alimentares. O artesanato gastronômico tem conquistado importância econômica para os grupos sociais que o desenvolvem, representando também um relevante elemento das culturas locais.

A partir de metodologia qualitativa de base etnográfica, a pesquisa se dá concomitantemente em âmbito de uma revisão bibliográfica no campo da antropologia da alimentação e da antropologia do turismo e em pesquisa de campo, a partir de entrevistas

em profundidade e observação direta com atores locais ligados às atividades alimentares e turísticas.

SITUAÇÃO:
Em andamento.

PESQUISADORES:

Profa. Dra. Helena Catão Henriques Ferreira - Programa de Pós-Graduação em Turismo – PPGTUR e Graduação em Turismo / FTH/UFF

Profa. Dra. Maria Amália Oliveira - Programa de Pós-Graduação em Memória Social/ UNIRIO

Marllon Santos da Silva (mestrando PPGTUR)